

GRAFFITI



« L'Illuminé me désigne du doigt. — David Bernard, méfie-toi de l'éclipse. Elle t'entraînera dans les ombres de ton imagination ! Mon sourire s'efface. »

L'ILLUSTRATION DE LA PAGE COUVERTURE EST DE CARL PELLETIER.

c'était un 8 août

« Comme prévu, les deux premières balles sont à l'extérieur du marbre. J'adopte une position plus détendue. (...) Derrière lui, dans les gradins, ma mère et Élise, inquiètes, appréhendent la suite. J'analyse mon rival, qui met plus de temps à se concentrer. Avec quel lancer va-t-il me défier ? Au moment où il amorce sa motion, quelqu'un dans les gradins crie : — L'éclipse commence ! Ce sont les derniers mots que j'entends. La rapide de Kevin Girouard m'atteint à la hauteur de la tempe. Malgré mon casque protecteur, l'impact est foudroyant et je sombre dans une obscurité totale. Ma chute me semble sans fin. Il est 16 heures 31 à la montre de Daniel Caron, le 8 août 1999. »



**SOULIÈRES
ÉDITEUR**
soulieresediteur.com

c'était un 8 août

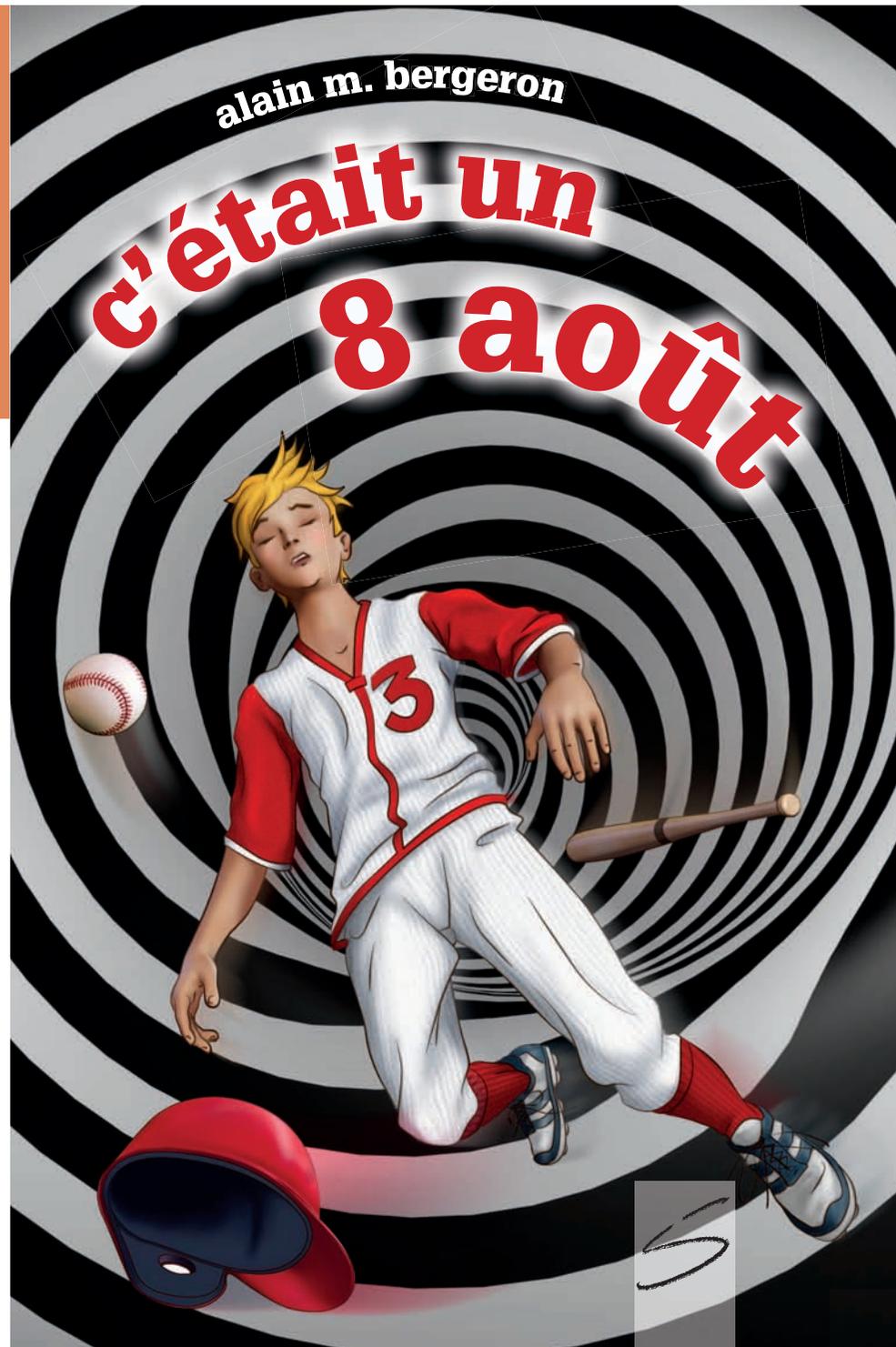


9 782896 073238

alain m. bergeron 5

c'était un 8 août

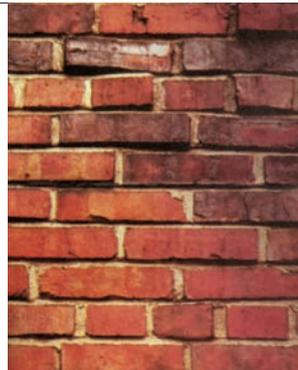
S



alain m. bergeron

c'était un 8 août

S



GRAFFITI



« – Si je savais au moins pourquoi cet individu bizarre a disparu comme ça du jour au lendemain. Qui aurait eu avantage à faire disparaître Michel Desmarais ? »

casse-tête chinois

robert soulières

49

casse-tête chinois

« — Et que comptes-tu faire avec l'enquête. Poursuivre ou abandonner ?

– Je dois t'avouer que le mystère entourant cette affaire me fascine. L'affaire Beaulieu est un dossier irrésistible, mais décourageant par bouts. J'ai vérifié auprès des compagnies aériennes, des hôpitaux. Rien. J'ai interrogé les voisins. Rien d'intéressant non plus. Les pistes se dérobent comme des veines fuyantes.

– Alors ?

– Alors, je pense poursuivre l'enquête tout de même, par défi, par curiosité, par conscience professionnelle aussi.

Cécile détourne le regard pour ne pas rire aux mots « conscience professionnelle ».

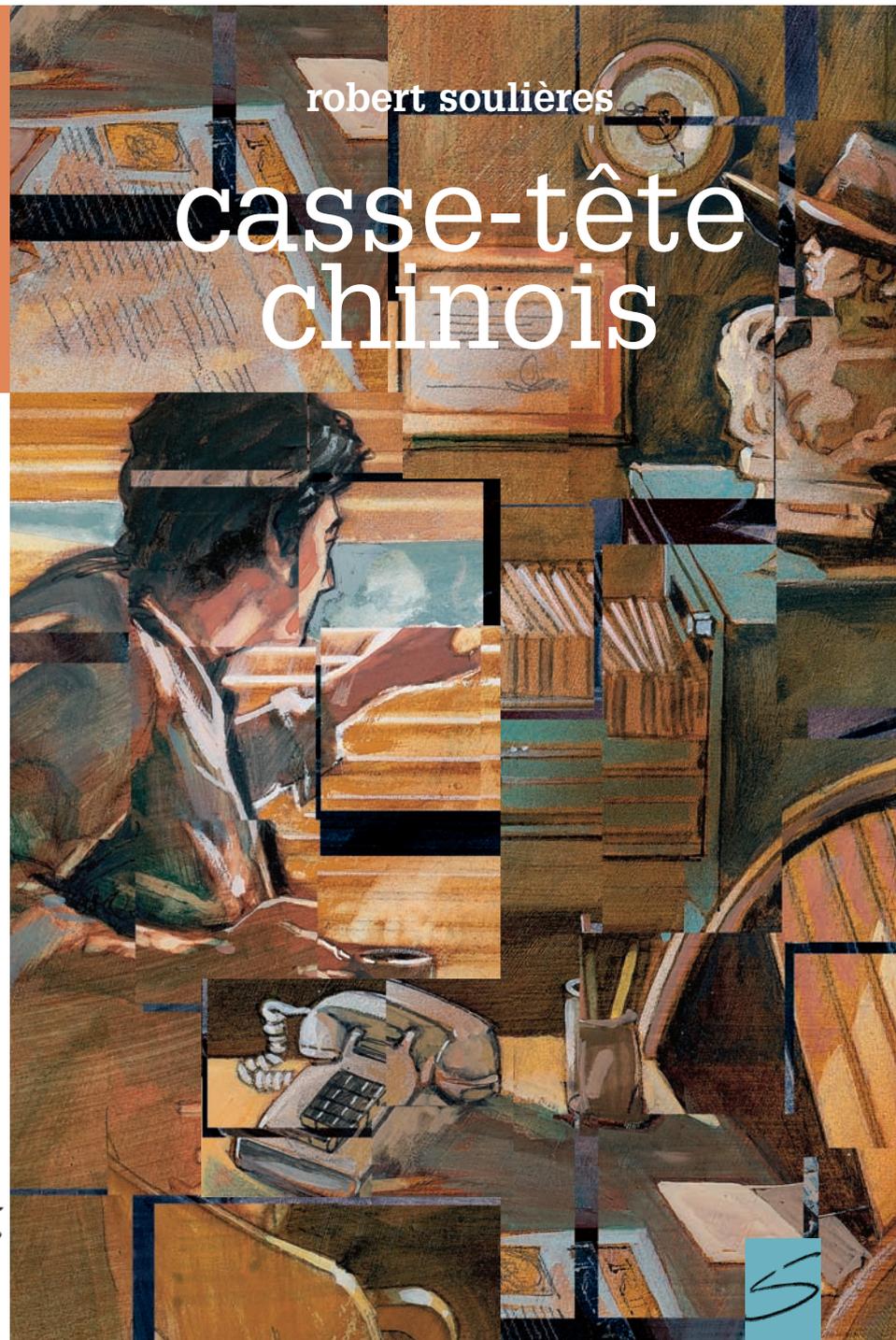
L'ILLUSTRATION DE LA PAGE COUVERTURE EST DE SERGE ROUSSEAU.

PRIX DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA 1985

SOULIÈRES ÉDITEUR

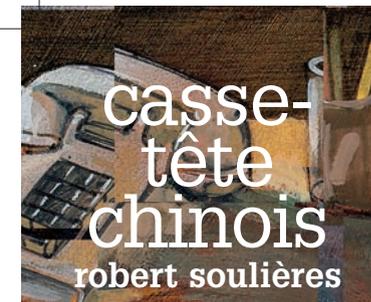


Si



robert soulières

casse-tête chinois

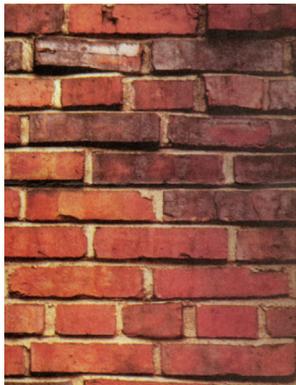


casse-tête chinois
robert soulières

GRAFFITI



SOULIÈRES ÉDITEUR
www.soulieresediteur.com



GRAFFITI



*« il n'y a pas
si longtemps*

*je comptais
les grains
de beauté
sur ta peau*

ce soir

*je compte
les jours passés
sans toi »*

L'ILLUSTRATION DE
LA PAGE COUVERTURE
EST DE SYBILINE.

hier, tu m'aimais encore

« tu avais besoin d'oxygène
m'as-tu dit

tu as dit ça
en regardant le plancher
le plafond
les casiers
les autres filles qui passaient
en regardant
partout
sauf moi

pas eu le temps de voir
la lâcheté dans tes yeux

puis tu m'a laissée
seule
dans le corridor
avec la douleur
de l'abandon
devant le casier 138

silence métallique
silence furieux »



**SOULIÈRES
ÉDITEUR**

soulieresediteur.com

hier, tu m'aimais



9 782896 073191

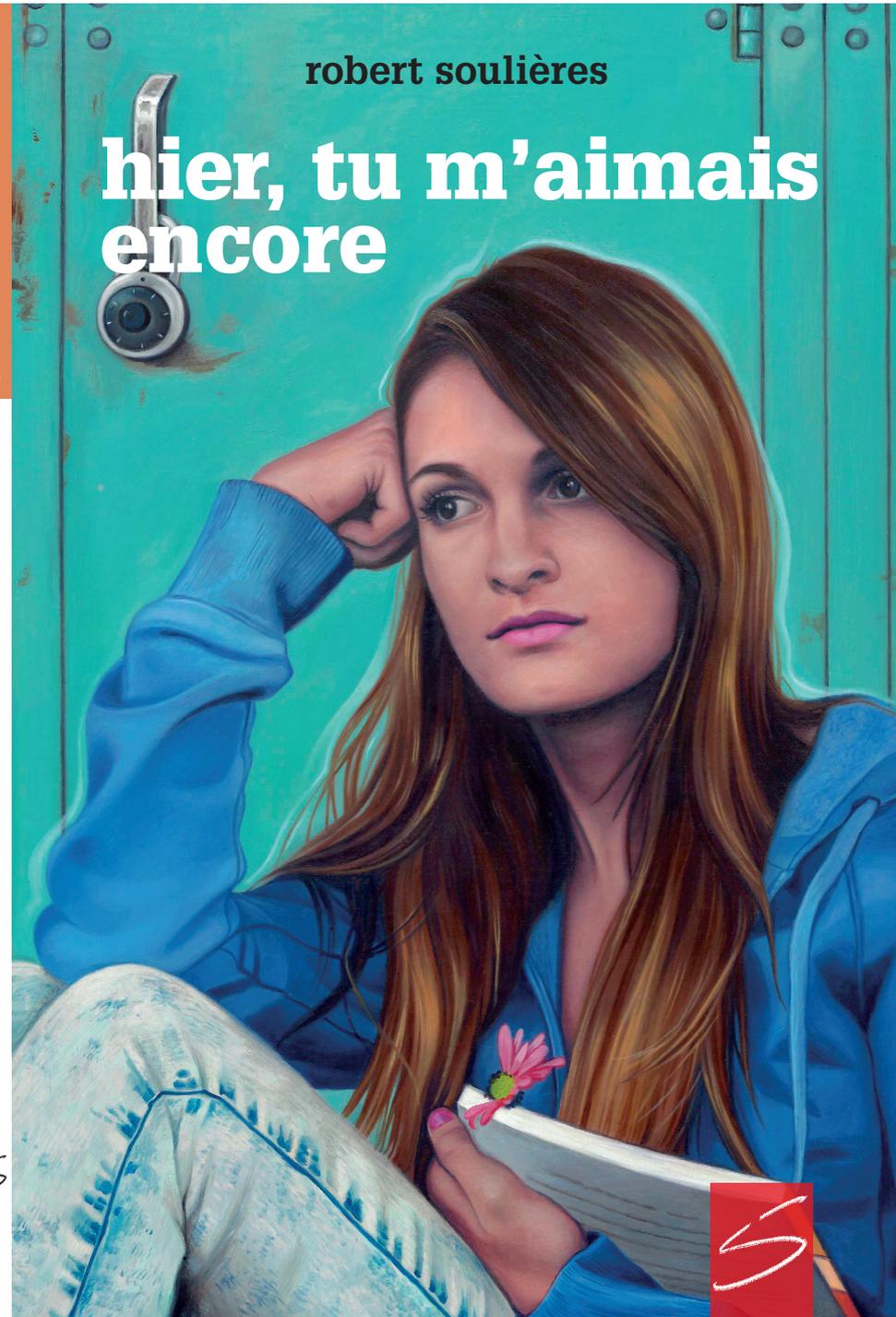
robert soulières

91

hier, tu m'aimais encore

robert soulières

hier, tu m'aimais encore



S



COLLECTION

l'initiation

« — Si tu protestes, ça va empirer. Alors, tu te la fermes et tu serres les dents. C'est juste un mauvais moment à passer, me glisse à l'oreille Samuel Bernard, le préposé à l'équipement.

J'ai déjà été initié depuis le temps que je joue au hockey. Mais là, je sais qu'aux mains des vétérans de mon équipe je suis sur le point de vivre la pire soirée de toute ma vie.

... Alexandre Parent ne s'est pas présenté au match d'ouverture de la nouvelle saison de hockey scolaire. Il a quitté l'équipe. Personne, parmi les joueurs, n'a voulu faire de commentaires sur l'histoire Parent. »

ALAIN M. BERGERON a écrit *L'initiation* après avoir recueilli les confidences d'athlètes, d'entraîneurs, de parents et de journalistes sur le sujet. Les initiations racontées dans ce livre sont tirées de ces témoignages.

 SOULIÈRES ÉDITEUR



30



l'initiation

alain m. bergeron

alain m. bergeron

l'initiation



alain m. bergeron

l'initiation



COLLECTION GRAFFITI

 SOULIÈRES ÉDITEUR


GRAFFITI +


*« Je m'appelais
Serge Féneau
et la chasse
était ouverte.
Où aller quand
on ne peut
rentrer chez
soi ? »*

la lettre f

 jean-françois somain
52

la lettre f

« C e n'était pas la première fois que je voyais quelqu'un mourir. Cette fois, c'était très spécial, parce que je connaissais bien Daniel Fauteux.

... À certains moments, c'était le grand ménage et on menait de grandes opérations d'assainissement.

Les coupables n'étaient jamais punis. Jamais.

Alors, soudain, j'ai compris. Mes mains tremblaient. Je fis un effort pour me calmer, car ma nervosité pouvait me rendre suspect. C'était vraiment le moment où il fallait passer inaperçu. J'ai réussi à me contrôler et je me suis enfui. »

L'ILLUSTRATION DE LA PAGE COUVERTURE
EST DE ANNIE PENCREC'H.


**SOULIÈRES
ÉDITEUR**

LA LETTRE F



9 782896 071012

 jean-françois somain
la lettre f




Camille Bouchard

En tant qu'auteur de récits d'aventures et de romans historiques, il ne m'arrive pas souvent de m'attaquer à des drames intimistes. J'ai plutôt l'habitude d'entraîner mes lecteurs à la poursuite de brigands, dans le tourbillon des tempêtes ou la fumée des canons.

Quand le personnage de Jacob s'est présenté à mon imaginaire, qu'il s'est insinué avec sa douleur intérieure, je pouvais difficilement refuser de l'accueillir. Jacob est venu à moi en douceur et il s'est imposé sans que je m'en rende vraiment compte. Un jour, j'ai ressenti le besoin de raconter son histoire : celle d'un adolescent terrorisé par sa différence et dont l'esprit vit en dehors de son corps. Un adolescent victime de sa propre nature, mais aussi de son entourage.

Jacob, c'est un peu moi. Et Jacob, c'est un peu vous aussi.

En fait, Jacob, c'est tous ceux qui se sentent différents.



« - Pourquoi on t'appelle "pacom" ? demande Chloé. (...) C'est Romain qui réplique à ma place. - Parce qu'on dit de lui qu'il n'est "pas comme" les autres. C'est aussi niais que ça. »

le coup de la girafe

camille bouchard
72

le coup de la girafe

« - Maman, il est où le bonheur ?
- Écoute... tu entends ?
- Quoi ?
- Est-ce que tu entends un bruit ?
Mais un très très grand bruit ?

- Non.
- Alors, c'est que le bonheur est ici.
Je ne comprends rien à ce que ma mère raconte. J'accepte son bisou sur ma joue. Je note qu'elle se lève sur le bout des pieds. Je suis plus grand qu'elle. Normal. Je suis un homme. J'ai quinze ans.

Le docteur dit que, dans ma tête, j'ai six ans.

En ce cas, comment se fait-il que je sois en première secondaire, hein ? »

L'ILLUSTRATION DE LA PAGE COUVERTURE EST DE CARL PELLETIER (POLYGONE STUDIO).

 SOULIÈRES
ÉDITEUR



camille
bouchard
le
coup
de la
girafe





GRAFFITI+

« Je ne sais pas si c'est la chute de plus d'un mètre ou le bouquin qui m'est tombé dessus par après. Un écrivain assassiné par un roman, il faut le faire, non ? »

le livre hanté

jocelyn boisvert

82

le livre hanté

« Je ne POUVAIS pas le croire. Ces choses-là n'arrivent pas dans la vraie vie. Non, non, non et non ! me répétais-je en m'arrachant les cheveux.

Après de longues minutes de déni, j'ai voulu en avoir le cœur net. Ma mère me mesurait à chacun de mes anniversaires. Elle posait une règle au sommet de ma tête et traçait un trait sur la porte du placard. J'ai fait le test et il s'est avéré positif. Pas dans le sens de "ouf ! je suis soulagé", mais dans le sens de "eh oui, j'ai rétréci". De deux gigantesques centimètres. Comme si j'avais passé la nuit dans la sècheuse ! »

L'ILLUSTRATION DE LA COUVERTURE EST DE PASCAL COLPRON

S SOULIÈRES
ÉDITEUR
soulieresediteur.com





les moustiques

jocelyn boisvert

108

les moustiques

C'était la première fois que Maxence voyait un homme mourir devant ses yeux. Et ce n'était que le premier. Il y en aurait d'autres. Beaucoup d'autres.

« Ils n'étaient pas les seuls à lutter contre les moustiques géants. Les habitants qui avaient eu la mauvaise idée de sortir et les quelques touristes qui avaient eu le malheur de faire halte au village gesticulaient dans tous les sens pour repousser les envahisseurs. Ils ressemblaient à des chefs d'orchestre déments qui dirigeaient une musique chaotique, une symphonie de fin du monde.

À voir ce qui se profilait dans le ciel, les choses n'allaient pas s'arranger.

— C'est quoi, ce nuage, Max? balbutia Emma d'une voix effrayée.

Une nuée mouvante prenait d'assaut la rue principale, transformant en statue chaque être vivant sur son passage. La Mort en personne entraînait dans le gentil hameau de Ronde-Vallée avec son armée de petites faucheuses. »

L'ILLUSTRATION DE LA PAGE COUVERTURE
EST DE CARL PELLETIER.

S SOULIÈRES
ÉDITEUR
soulieresediteur.com

les moustiques



jocelyn boisvert

les moustiques





GRAFFITI +



« Je vis en alternance 3 jours chez lui, 10 jours chez maman... À bien y penser, cet arrangement est peut-être un signe qu'il n'avait pas envie de m'avoir tout le temps avec lui. »

lui, elle, moi, etc...

diane lavoie

110

« - **E**t combien de temps après est-ce que toi et papa vous avez cassé ?

Ma question l'a prise de court. Elle a eu l'air estomaquée, ne sachant quoi dire.

— Bien, papa a commencé à travailler sur un gros projet, en juillet, a-t-elle dit, en hésitant, comme si elle cherchait ses mots. Il faisait de longues heures et devait voyager beaucoup. C'est à ce moment que les choses ont commencé à changer, on vivait en parallèle et c'est comme si on s'était déshabitués l'un de l'autre. En janvier, il est parti vivre en appartement.

C'est là que j'ai assené le grand coup.

— Donc, si je comprends bien, il est parti à cause de moi ! »

L'ILLUSTRATION DE LA PAGE COUVERTURE EST DE JOCELYNE BOUCHARD.



**SOULIÈRES
ÉDITEUR**
soulieresediteur.com

lui, elle, moi, etc...



lui, elle, moi, etc...

diane lavoie

lui, elle, moi, etc...



S

S



Après son troublant et bouleversant roman *Le coup de la girafe*, qui s'est retrouvé finaliste à de nombreux prix littéraires dont celui du Gouverneur général en 2012, Camille Bouchard nous a présenté *La forme floue des fantômes*, un autre roman unique en son genre qui pose un regard particulier à la fois sur la science, sur nos croyances ainsi que sur le genre humain...

Écrivain prolifique et infatigable, il vous propose aujourd'hui : **OVNI**.

Un roman de science-fiction tout à fait probable.

En effet, après avoir refermé ce livre, on se met à penser : et si tout cela était vrai, et si tout ça s'était réellement passé ?

Et là, le doute s'installe de façon définitive dans notre esprit.

OVNI

« **OVNI** : nom masculin ;
sigle de « objet volant non identifié »,
objet ou phénomène aperçu dans l'atmosphère
et dont les témoins n'ont pu identifier la nature.
Observation d'un ovni. Certains attribuent
une origine extraterrestre aux ovnis.
Synonymes : cigare volant, objet volant non identifié,
soucoupe volante... »

Et si c'était vrai...

Collection **GRAFFITI+**

 **SOULIÈRES
ÉDITEUR**
soulieresediteur.com



camille bouchard

96

OVNI

camille bouchard

OVNI

« – Et si c'était vrai ? a demandé Jacinthe. »

— Ou faux ? s'est moqué Roger.

— Même à moitié vrai, ce serait déjà excitant, a suggéré Biaggio.

J'ai interrompu tout le monde en pianotant avec l'index sur la carte. J'ai dit :

— Vrai ou pas, grand-papa a pris la peine de tracer les lignes de toutes les rumeurs d'apparition de soucoupes volantes des dernières semaines. Il y en a trois séries sur le plan aux alentours du lac Pitoune, mais regardez ceci. Voyez les longues flèches qui représentent la direction prise par chacune des soucoupes volantes aperçues : elles semblent se déplacer comme ça, au hasard, l'une vers cette hauteur où elle a disparu, l'autre vers ce lac, etc. Pourtant, si on prolonge les lignes... elles se croisent toutes à un point précis de la carte.

Comme pour asséner un coup de grâce à l'étonnement de mes compagnons, j'ai ajouté :

— Si les soucoupes volantes existent pour de vrai, elles semblent toutes chercher à rejoindre l'ancien camp forestier abandonné du lac Adalbert. »