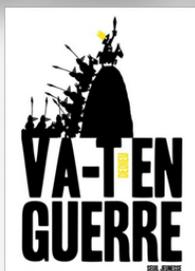


# La lecture interactive



## Va-t-en guerre

Thierry Dedieu

3<sup>e</sup> cycle

Étapes	Identifier les questions ou les interactions utiles
<p style="text-align: center;"><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déroulement de la lecture et objectifs.</li> <li>• Choix du livre.</li> <li>• Exploration : titre, page couverture, 4<sup>e</sup> de couverture.</li> <li>• Survol de quelques illustrations.</li> <li>• Précision de l'intention.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 150px; height: 100px; margin: 20px auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center; text-align: center;"> <p>Pourquoi devrait-on lire cette histoire?</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démarche :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation de la lecture;</li> <li>• Lecture;</li> <li>• Réactions;</li> <li>• Retour sur la manière de lire.</li> </ul> </li> <li>• Titre – page couverture - 4<sup>e</sup> de couverture :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Regarder le titre et tenter de prédire l'histoire;</li> <li>○ Regarder la 4<sup>e</sup> de couverture et demander aux enfants ce qu'ils croient qui va arriver;</li> <li>○ Lire la définition du titre sur à la page de grand titre. Que nous apprend-elle de plus?</li> <li>○ Montrer la page 22 sans la lire.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>On demande aux enfants</u></p> <p>Que peuvent bien représenter ces images?            Que nous apprennent-elles sur l'histoire?            Avons-nous une idée de ce que pourrait être l'histoire?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>S'assurer que l'intention de lecture est construite:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Quelle pourrait être notre intention de lecture?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fera-t-il la guerre et avec qui?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Comment arrivera-t-il à faire la guerre?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pourquoi veut-il absolument aller en guerre?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Noter la ou les intentions des élèves au tableau.</b></p>
<p><b>Lecture proprement dite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipation (suite des énoncés, événements à venir).</li> </ul> <p><i>Identifier les moments-clés de l'histoire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires et réactions « spontanés ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laisser les enfants anticiper tout au long de l'histoire.</li> <li>• Commenter les hypothèses au fur et à mesure.</li> <li>• Identifier les moments clés de l'histoire.</li> <li>• Récolter les commentaires et les réactions spontanés.</li> </ul>

<p><b>Retour sur l'intention</b></p>	<p>À la suite de la première lecture du livre, revenir sur l'histoire en posant les questions suivantes :</p> <p><i>Fera-t-il la guerre et avec qui?</i>  <i>Qui sera son ennemi?</i>  <i>Comment arrivera-t-il à faire la guerre?</i>  <i>Pourquoi veut-il absolument aller en guerre?</i></p> <p><b>QUESTIONS À POSER À LA FIN... En revenant sur l'histoire</b></p> <p><b><u>Questions pour réagir à un texte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que penses-tu du fait qu'il ne pense qu'à la guerre (page 10)?</li> <li>• Le personnage de cette histoire te fait-il penser à quelqu'un? Pourquoi?</li> <li>• Que penses-tu du fait qu'il s'attaque lui-même? Pourquoi agit-il ainsi?</li> </ul> <p><b><u>Questions pour interpréter un texte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon toi, pourquoi est-il si obsédé par la guerre?</li> <li>• Pourquoi les gens ne répondent pas à sa demande de guerre?</li> <li>• Que cherche-t-il à prouver avec la guerre?</li> <li>• Que veut dire la phrase : « Il l'a voulue, il l'a eue » (page 38)?</li> <li>• Pourquoi sa couronne est-elle de couleur?</li> <li>• Quel message veut nous faire comprendre l'auteur par cet album?</li> </ul> <p><b><u>Questions pour apprécier l'album</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce livre te fait-il penser à un autre livre (structure répétitive d'Ami-Ami)?</li> <li>• Que penses-tu des illustrations de cet album? Quel effet produisent-elles sur l'histoire?</li> </ul> <p>On peut poser des questions d'inférence causale, faire le rappel à l'oral ou encore utiliser les organisateurs graphiques pour exploiter différentes facettes du récit (voir <i>Progression des apprentissages</i>).</p>
<p><b>Retour sur la manière de lire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manière de préparer la lecture.</li> <li>• Manière de faire la lecture.</li> <li>• Manière de revenir sur la lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revenir sur l'importance de la préparation de la lecture.</li> <li>• Nommer les étapes.</li> <li>• Commenter la participation pendant la lecture.</li> </ul>
<p><b>Propositions pour travailler la compréhension</b></p>	