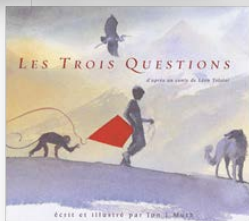


# La lecture interactive



## Les 3 questions

Léon Tolstoï

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

<i>Étapes</i>	<i>Identifier les questions ou les interactions utiles</i>
<p style="text-align: center;"><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déroulement de la lecture et objectifs.</li> <li>• Choix du livre.</li> <li>• Exploration : titre, page couverture, 4<sup>e</sup> de couverture.</li> <li>• Survol de quelques illustrations.</li> <li>• Précision de l'intention.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démarche :             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Préparation de la lecture;</li> <li>▪ Lecture;</li> <li>▪ Réactions;</li> <li>▪ Retour sur la manière de lire.</li> </ul> </li> <li>• Pourquoi j'ai choisi ce livre?</li> <li>• Titre – page couverture - 4<sup>e</sup> de couverture :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Regarder le titre et tenter de prédire l'histoire.</li> <li>○ Lire la 4<sup>e</sup> de couverture et demander aux enfants de prédire à nouveau avec ces nouvelles informations.</li> <li>○ Revenir à la page couverture.</li> </ul> </li> <li>• Regarder l'image de la première page et lire l'extrait.</li> </ul> <p><u>On demande aux enfants</u></p> <p>Que peut bien représenter ces images?              Que nous apprennent-elles sur l'histoire?              Avons-nous une idée de ce que pourrait être l'histoire?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>S'assurer que la ou les intentions de lecture sont construites :</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Quelles seront les réponses à ces 3 questions?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Qui va l'aider?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Quel sera le rôle des animaux?</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Lecture proprement dite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipation (suite des énoncés, événements à venir).</li> </ul> <p><i>Identifier les moments-clés de l'histoire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires et réactions « spontanés ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laisser les enfants anticiper la suite.</li> <li>• Commenter les hypothèses au fur et à mesure.</li> <li>• Identifier les moments clés de l'histoire.</li> <li>• Récolter les commentaires et les réactions spontanés.</li> </ul>

<p><b>Retour sur l'intention</b></p> <p><b>Réagir, interpréter et apprécier un album</b></p>	<p>À la suite de la première lecture du livre, revenir sur l'intention de départ :</p> <p><b>Quelles seront les réponses à ces 3 questions?</b></p> <p><b>Qui va l'aider?</b></p> <p><b>Quel sera le rôle des animaux?</b></p> <p>Résumer la lecture avec les élèves (varier les modalités de travail).</p> <p><b>QUESTIONS À POSER À LA FIN... En revenant sur l'histoire</b></p> <p><u>Questions pour interpréter un texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi la tortue, Léon, n'a pas répondu immédiatement à Nicolaï?</li> <li>• Quel est le rôle du cerf-volant dans l'histoire? Pourquoi est-il là?</li> <li>• Quel est le message de l'auteur?</li> </ul> <p><u>Questions pour réagir à un texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que pensez-vous des réponses que les animaux ont données à ses 3 questions?</li> <li>• Vous posez-vous des questions du même genre que Nicolaï?</li> <li>• Que pensez-vous des réponses de la tortue?</li> <li>• Auriez-vous fait comme Nicolaï pour répondre à vos questions? Si oui, pourquoi? Si non, pourquoi?</li> </ul> <p><u>Questions pour apprécier l'album (en lien avec un autre album : <i>Et moi que puis-je faire?</i>)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelles sont les ressemblances de Nicolaï avec M. Untel?</li> <li>• Y a-t-il des ressemblances entre ces 2 albums?</li> <li>• Quel serait le thème de cet album? Des 2 albums?</li> </ul>
<p><b>Retour sur la manière de lire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manière de préparer la lecture.</li> <li>• Manière de faire la lecture.</li> <li>• Manière de revenir sur la lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revenir sur l'importance de la préparation de la lecture.</li> <li>• Nommer les étapes.</li> <li>• Commenter la participation pendant la lecture.</li> </ul>