

La lecture interactive



La Plume

Gwendal Le Bec

3^e cycle

<p><i>Étapes</i></p>	<p><i>Thierry Identifier les questions ou les interactions utiles</i></p>
<p>Préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement de la lecture et objectifs. • Choix du livre. • Exploration : titre, page couverture, 4^e de couverture. • Survol de quelques illustrations. • Précision de l'intention. <div data-bbox="324 1323 600 1522" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 20px auto;"> <p>Pourquoi devrait-on lire cette histoire?</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Démarche : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparation de la lecture; ▪ Lecture; ▪ Réactions; ▪ Retour sur la manière de lire. • Pourquoi j'ai choisi ce livre? • Titre – page couverture - 4^e de couverture : <ul style="list-style-type: none"> ○ Regarder le titre et tenter de prédire l'histoire; ○ Lire la 4^e de couverture et demander aux enfants de prédire à nouveau avec ces nouvelles informations; ○ Revenir à la page couverture. • Regarder l'image des pages 4 et 27. <p><u>On demande aux enfants</u></p> <p>Que peuvent bien représenter ces images? Que nous apprennent-elles sur l'histoire? Avons-nous une idée de ce que pourrait être l'histoire?</p> <p><u>S'assurer que l'intention de lecture est construite :</u></p> <p><i>Quel sera l'impact de La Plume portée sous le menton? Pourquoi porter la plume ainsi?</i></p> <p><i>Noter la ou les intentions des élèves au tableau.</i></p>
<p>Lecture proprement dite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipation (suite des énoncés, événements à venir). <p><i>Identifier les moments-clés de l'histoire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Commentaires et réactions « spontanés ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire l'histoire et faire des pauses pour permettre aux enfants de formuler leurs hypothèses sur la suite de l'histoire. • Identifier les moments clés de l'histoire. • Récolter les commentaires et les réactions spontanés.

<p>Retour sur l'intention</p>	<p>À la suite de la première lecture du livre, revenir sur l'histoire en posant les questions suivantes :</p> <p><i>Quel sera l'impact de La Plume portée sous le menton?</i> <i>Pourquoi porter la plume ainsi?</i></p> <p><u>Questions pour réagir à un texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Que penses-tu de l'absence de réaction de la troupe (page 4)? • Comment aurais-tu réagi à la place du dindon (page 5)? • Que penses-tu des dindons qui font comme le volatile? Te font-ils penser à quelqu'un (page 9)? • Que penses-tu du fait que certains portent la plume à leur façon (page 13)? • Que penses-tu de l'idée de faire un vote (page 17)? • Est-ce que cette situation t'en rappelle une autre? Laquelle (page 19)? • Que penses-tu du geste de l'emplumé qui porte la plume sous le menton (page 27)? • Que penses-tu de cette haine (page 33)? <p><u>Questions pour interpréter un texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • D'après-toi, pourquoi la majorité de la basse-cour s'est-elle convertie (page 11)? • Pourquoi reste-t-il des réfractaires (page 17)? • Crois-tu qu'ils sont heureux? Pourquoi (page 25)? • Pourquoi un malaise s'installe-t-il (page 29)? • Quel est le message que l'auteur veut nous transmettre par cette histoire? <p><u>Questions pour apprécier l'album</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Que penses-tu des illustrations? Qu'apportent-elles à l'histoire? • Le choix des personnages est-il judicieux? Pourquoi? • Quel est le thème de cette histoire? Aimes-tu la façon dont l'auteur l'a abordé? <p>On peut poser des questions d'inférence causale, faire le rappel à l'oral ou encore utiliser les organisateurs graphiques pour exploiter différentes facettes du récit (voir <i>Progression des apprentissages</i>).</p>
<p>Propositions pour travailler la compréhension</p>	
<p>Retour sur la manière de lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manière de préparer la lecture. • Manière de faire la lecture. • Manière de revenir sur la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revenir sur l'importance de la préparation de la lecture. • Nommer les étapes. • Commenter la participation pendant la lecture.