

# La lecture interactive



## Murmure

Christian Lagrange

3<sup>e</sup> cycle

### Étapes

#### Préparation

- Déroulement de la lecture et objectifs.
- Choix du livre.
- Exploration : titre, page couverture, 4<sup>e</sup> de couverture.
- Survol de quelques illustrations.
- Précision de l'intention.

Pourquoi devrait-on lire cette histoire?

### Identifier les questions ou les interactions utiles

- Démarche :
  - Préparation de la lecture;
  - Lecture;
  - Réactions;
  - Retour sur la manière de lire.
- Pourquoi ai-je choisi ce livre?
- Titre – page couverture — 4<sup>e</sup> de couverture :
  - Regarder le titre et tenter de faire ressortir le jeu de mots (mur);
  - Lire la 4<sup>e</sup> de couverture et demander aux enfants d'interpréter la citation;
  - Revenir à la page couverture.
- Regarder les images des pages 5-6 et 15-16.

#### On demande aux enfants

Que peuvent bien représenter ces images?

Que nous apprennent-elles sur l'histoire?

Avons-nous une idée de ce que pourrait être l'histoire?

- Regarder les images des pages 19-20.

#### On demande aux enfants

Que peut bien vouloir dire cette image?

#### S'assurer que l'intention de lecture est construite avec les élèves :

Voici 3 propositions d'intention de lecture :

Où se trouve la petite fille?

Que fait la fillette près du mur?

Pourquoi Murmure? La fillette entend-elle quelque chose? Quoi?

Quel est ce paquet apporté par la souris?

**Noter la ou les intentions des élèves au tableau.**

<p><b>Lecture proprement dite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipation (suite des énoncés, événements à venir).</li> </ul> <p><i>Identifier les moments-clés de l'histoire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires et réactions « spontanés ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laisser les enfants anticiper la suite aux pages : 5 (Que voit-elle?), 7 (Que fera-t-elle?), 16 (Où va-t-elle?), 18 (Qu'est-il arrivé à son ami?) et 20 (Quel est ce papier?).</li> <li>• Commenter les hypothèses au fur et à mesure.</li> <li>• Identifier les moments clés de l'histoire.</li> <li>• Récolter les commentaires et les réactions spontanés.</li> </ul>
<p><b>Retour sur l'intention</b></p> <p><b>Réagir, interpréter et apprécier un album</b></p> <p><b>Propositions pour travailler la compréhension</b></p>	<p>À la suite de la première lecture du livre, revenir sur l'histoire en posant les questions suivantes :</p> <p style="text-align: center;"><b>Où se trouve la petite fille? Que fait la fillette près du mur? Pourquoi Murmure? La fillette entend-elle quelque chose? Quoi? Quel est ce paquet apporté par la souris?</b></p> <p><b><u>Questions pour réagir à un texte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connais-tu des gens qui sont déjà allés à la guerre?</li> <li>• Aimerais-tu être soldat? Pourquoi?</li> </ul> <p><b><u>Questions pour interpréter un texte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans l'histoire, que représente la souris?</li> <li>• Quelle est la signification du mur? Que veut dire la fillette par : <i>Je reçois son dessin comme une lettre en prison?</i> D'après toi, qui est en prison, la fillette ou le garçon?</li> </ul> <p><b><u>Questions pour apprécier l'album</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que penses-tu des illustrations? Rendent-elles justice au texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Que penses-tu du style d'écriture de l'auteur qui utilise de courtes phrases?</li> <li>• Quel est le thème de cet album? Que penses-tu de la façon dont l'auteur a traité ce thème?</li> <li>• Quelles émotions as-tu ressenties à la lecture de cet album? Comment l'auteur s'y est-il pris pour faire ressentir ces émotions?</li> </ul> <p>On peut faire le rappel à l'oral ou encore utiliser les organisateurs graphiques pour exploiter différentes facettes du récit (voir <i>Progression des apprentissages</i>).</p>

## **Retour sur la manière de lire**

- Manière de préparer la lecture;
  - Manière de faire la lecture;
  - Manière de revenir sur la lecture.
- Revenir sur l'importance de la préparation de la lecture;
  - Nommer les étapes;
  - Commenter la participation pendant la lecture.