

# La lecture interactive



**Kibwé**

Dedieu

3<sup>e</sup> cycle

<i>Étapes</i>	<i>Thierry Identifier les questions ou les interactions utiles</i>
<p style="text-align: center;"><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déroulement de la lecture et objectifs.</li> <li>• Choix du livre.</li> <li>• Exploration : titre, page couverture, 4<sup>e</sup> de couverture.</li> <li>• Survol de quelques illustrations.</li> <li>• Précision de l'intention.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 150px; height: 100px; margin: 20px auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>Pourquoi devrait-on lire cette histoire?</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démarche :             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Préparation de la lecture;</li> <li>▪ Lecture;</li> <li>▪ Réactions;</li> <li>▪ Retour sur la manière de lire.</li> </ul> </li> <li>• Titre – page couverture - 4<sup>e</sup> de couverture :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Regarder le titre et la 4<sup>e</sup> de couverture;</li> <li>○ Comparer les couvertures avec celles de <i>Yakouba</i>;</li> <li>○ Demander aux enfants ce qu'ils croient qui va arriver;</li> <li>○ Lire la page 13. « ...le lion reconnu l'homme. » Que venons-nous d'apprendre de plus?</li> <li>○ D'après toi, comment va se passer cette rencontre?</li> </ul> </li> <li>• Regarder les images des pages 22 et 23.</li> </ul> <p><u>On demande aux enfants</u></p> <p>Que peuvent bien représenter ces images? Que nous apprennent-elles sur l'histoire?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>S'assurer que l'intention de lecture est construite :</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Où mènera cette 2<sup>e</sup> rencontre?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Qui gagnera la bataille?</b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Noter la ou les intentions des élèves au tableau.</i></b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Lecture proprement dite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipation (suite des énoncés, événements à venir).</li> </ul> <p><i>Identifier les moments-clés de l'histoire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires et réactions « spontanés ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire la lecture.</li> <li>• S'arrêter à la page 22 et laisser les enfants anticiper la suite.</li> <li>• Commenter les hypothèses au fur et à mesure de la lecture.</li> <li>• Récolter les commentaires et les réactions spontanées.</li> </ul>

<p><b>Retour sur l'intention</b></p>	<p>À la suite de la première lecture du livre, revenir sur l'histoire en posant les questions suivantes :</p> <p><b>Où mènera cette 2<sup>e</sup> rencontre? Qui gagnera la bataille?</b></p> <p><b>QUESTIONS À POSER À LA FIN... En revenant sur l'histoire.</b></p> <p><u>Questions pour réagir à un texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que les conséquences pour Kibwe auprès de son clan sont les mêmes que pour Yakouba dans le 1<sup>er</sup> livre? (faire ressortir le fait que Yakouba a été déshonoré auprès des siens alors que Kibwe a été glorifié.)</li> <li>• Quel personnage te ressemble le plus?</li> <li>• Est-ce que cette histoire t'a surpris?</li> <li>• Que penses-tu du fait que Yakouba donne une carcasse à Kibwe?</li> </ul> <p><u>Questions pour interpréter un texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est le message que l'auteur voulait nous transmettre dans cette histoire?</li> <li>• Relire la page 32. Comment expliques-tu l'amitié qui s'est créée entre ces deux personnages?</li> <li>• Lire le reste de la page. Pourquoi le lion ne mange-t-il pas l'offrande? Pourquoi décide-t-il de partir?</li> </ul> <p><u>Questions pour apprécier l'album</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelles sont les ressemblances et les différences entre les deux livres?</li> <li>• Quel est le thème de cette histoire? Aimes-tu la façon dont l'auteur l'a abordé?</li> <li>• L'auteur utilise-t-il un style particulier? Quel effet cela produit-il?</li> <li>• Il existe un 3<sup>e</sup> livre. Aurais-tu le goût de le lire?</li> </ul> <p>On peut poser des questions d'inférence causale, faire le rappel à l'oral ou encore utiliser les organisateurs graphiques pour exploiter différentes facettes du récit (voir <i>Progression des apprentissages</i>).</p>
<p><b>Retour sur la manière de lire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manière de préparer la lecture.</li> <li>• Manière de faire la lecture.</li> <li>• Manière de revenir sur la lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revenir sur l'importance de la préparation de la lecture.</li> <li>• Nommer les étapes.</li> <li>• Commenter la participation pendant la lecture.</li> </ul>
<p><b>Réagir, interpréter et apprécier un album</b></p>	<p><b>Propositions pour travailler la compréhension</b></p>