

La lecture interactive



Coton Blues

Régine Joséphine

3^e cycle

<i>Étapes</i>	<i>Identifier les questions ou les interactions utiles</i>
<p style="text-align: center;">Préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement de la lecture et objectifs. • Choix du livre. • Exploration : titre, page couverture, 4^e de couverture. • Survol de quelques illustrations. • Précision de l'intention. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 150px; height: 100px; margin: 20px auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p style="text-align: center; padding: 5px;">Pourquoi devrait-on lire cette histoire?</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Démarche : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparation de la lecture; ▪ Lecture; ▪ Réactions; ▪ Retour sur la manière de lire. • Pourquoi j'ai choisi ce livre? <ul style="list-style-type: none"> ○ La puissance des illustrations et des mots; ○ Le titre qui fait référence à la musique <i>Blues</i>; ○ Le thème : l'esclavage vs la liberté; ○ L'importance du rêve. • Titre – page couverture - 4^e de couverture. • Regarder ensuite les images des pages 3-4. <p><u>On demande aux enfants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que se passe-t-il? ❖ Que fait Coton de ses journées? • Regarder l'image aux pages 11-12 (celle où Coton tire la couverture). <p><u>On demande aux enfants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que retrouve-t-on dans son rêve? <p style="text-align: center;"><u>S'assurer que l'intention de lecture est construite :</u></p> <p style="text-align: center;">Quel est le rêve de liberté de Coton?</p> <p style="text-align: center;"><i>Noter la ou les intentions des élèves au tableau.</i></p>
<p style="text-align: center;">Lecture proprement dite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipation (suite des énoncés, événements à venir). <p><i>Identifier les moments-clés de l'histoire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Commentaires et réactions « spontanés ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Laisser les enfants anticiper la suite aux pages : 21-22 (que fera-t-elle maintenant qu'elle a vieilli?) • Commenter les hypothèses au fur et à mesure. • Identifier les moments-clés de l'histoire. • Récolter les commentaires et les réactions spontanés.

<p>Retour sur l'intention</p> <p>Réagir, interpréter et apprécier un album</p>	<p>À la suite de la première lecture du livre, revenir sur l'histoire en posant les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel était le rêve de liberté de Coton? • A-t-elle réalisé son rêve? <p><u>Questions pour réagir à un texte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que penses-tu du fait que Coton, à 12 ans, travaille déjà dans une plantation? 2. Es-tu d'accord avec le nom (Coton) que lui a donné le maître? Pourquoi? 3. Que ressens-tu quand tu regardes ces images (pages 1-2)? 4. Quel serait ton rêve de liberté? <p><u>Questions pour interpréter un texte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente l'image des pages 1-2? 2. Coton est-elle vraiment muette? Pourquoi ne parle-t-elle pas? 3. Que veut dire l'auteur par : <i>Elle se lève le matin quand le jour ignore encore qu'il s'éveille?</i> (pages 5-6) 4. Que représente le blanc dans l'histoire? 5. Que veut dire l'auteur par : <i>Elle ne pense qu'à la nuit; Coton, car la nuit est en elle?</i> (pages 7-8) 6. Qu'arrive-t-il à Cotton à la fin? 7. Quel est le message dans cette histoire? <p><u>Questions pour apprécier l'album</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que penses-tu des illustrations et des liens qu'elles ont avec le texte? 2. Quelles émotions as-tu ressenties à la lecture de cette histoire? 3. Quel est le thème de cette histoire? Que penses-tu de la façon dont l'auteur l'a exploité?
<p>Propositions pour travailler la compréhension</p>	<p>On peut poser des questions d'inférence causale, faire le rappel à l'oral ou encore utiliser les organisateurs graphiques pour exploiter différentes facettes du récit (voir <i>Progression des apprentissages</i>).</p>
<p>Retour sur la manière de lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manière de préparer la lecture. • Manière de faire la lecture. • Manière de revenir sur la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revenir sur l'importance de la préparation de la lecture. • Nommer les étapes. • Commenter la participation pendant la lecture.