

La lecture interactive



L'arbre rouge

Shaun Tan

3^e cycle

<p><i>Étapes</i></p>	<p><i>Thierry Identifier les questions ou les interactions utiles</i></p>
<p>Préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement de la lecture et objectifs. • Choix du livre • Exploration : titre, page couverture, 4^e de couverture. • Survol de quelques illustrations. • Précision de l'intention. <div data-bbox="332 1228 617 1428" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 20px auto;"> <p>Pourquoi devrait-on lire cette histoire?</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Démarche : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparation de la lecture; ▪ Lecture; ▪ Réactions; ▪ Retour sur la manière de lire. • Titre – page couverture - 4^e de couverture : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Regarder le titre et tenter de prédire l'histoire; ▪ Lire la 4^e de couverture et demander aux enfants ce qu'ils croient qui va arriver; ▪ Revenir à la page couverture. • Regarder les images des pages 24-25. <p><u>On demande aux enfants</u></p> <p>Que peut bien représenter cette image? Pourquoi y a-t-il un cadenas devant elle? Avons-nous une idée de ce que pourrait être l'histoire?</p> <p style="text-align: center;"><u>S'assurer que l'intention de lecture est construite :</u></p> <p style="text-align: center;">Où la petite fille trouvera-t-elle son bonheur? <i>Noter cette intention au tableau.</i></p>
<p>Lecture proprement dite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipation (suite des énoncés, événements à venir). <p><i>Identifier les moments-clés de l'histoire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Commentaires et réactions « spontanés ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Laisser les enfants réagir aux images tout au long de l'histoire. • À travers chacune des images, demander aux enfants s'ils croient que la petite fille peut y trouver le bonheur qu'elle cherche. • Récolter les commentaires et les réactions spontanés.

<p>Retour sur l'intention</p> <p>Réagir, interpréter et apprécier un album</p> <p>Propositions pour travailler la compréhension</p>	<p>À la suite de la première lecture du livre, revenir sur l'histoire en posant les questions suivantes :</p> <p>Où la petite fille a-t-elle trouvé son bonheur?</p> <p><u>Questions pour interpréter un texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Page 5 : Selon toi, quel est le message de la petite fille? À qui s'adresse-t-elle? • Page 11 : Comment expliques-tu cette image? • Page 14-15 : Pourquoi la petite fille est-elle dans une bouteille? Pourquoi porte-t-elle, en plus, un casque d'après toi? • Page 22-23 : Quel titre donnerais-tu à cette image? • Faire remarquer aux enfants qu'il y a une petite feuille rouge sur chaque image et leur demander pourquoi. Quelle est sa signification? • Quelle est la morale de cette histoire? • Revenir sur les 2 dernières pages et leur demander pourquoi un arbre a remplacé la petite feuille. <p><u>Questions pour réagir à un texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ressembles-tu à ce personnage? • As-tu déjà ressenti des sentiments semblables? • Que penses-tu de la fin de l'histoire? <p><u>Questions pour apprécier l'album</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les principales qualités de cette œuvre? • Quel est le rôle des images? • Comment l'auteur fait-il pour montrer ce que vit le personnage? • Comment l'auteur exploite-t-il la calligraphie? <p>On peut poser des questions d'inférence causale, faire le rappel à l'oral ou encore utiliser les organisateurs graphiques pour exploiter différentes facettes du récit (voir <i>Progression des apprentissages</i>).</p>
<p>Retour sur la manière de lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manière de préparer la lecture. • Manière de faire la lecture. • Manière de revenir sur la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revenir sur l'importance de la préparation de la lecture. • Nommer les étapes. • Commenter la participation pendant la lecture.