

# La lecture interactive



**Aagun**  
Dedieu  
3<sup>e</sup> cycle

<i>Étapes</i>	<i>Thierry Identifier les questions ou les interactions utiles</i>
<p><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déroulement de la lecture et objectifs.</li> <li>• Choix du livre.</li> <li>• Exploration : titre, page couverture, 4<sup>e</sup> de couverture.</li> <li>• Survol de quelques illustrations.</li> <li>• Précision de l'intention.</li> </ul> <div data-bbox="332 1228 617 1417" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 20px auto;"> <p>Pourquoi devrait-on lire cette histoire?</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démarche :           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Préparation de la lecture;</li> <li>▪ Lecture;</li> <li>▪ Réactions;</li> <li>▪ Retour sur la manière de lire.</li> </ul> </li> <li>• Titre – page couverture – 4<sup>e</sup> de couverture :           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regarder le titre : Que voit-on sur la page couverture? Selon toi, à quoi se prépare ce personnage?</li> <li>▪ Lire le titre : Que peut vouloir dire le titre <i>Aagun</i>?</li> <li>▪ Lire la 4<sup>e</sup> de couverture : Qu'est-ce que cela annonce?</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>S'assurer que l'intention de lecture est construite :</u></b></p> <p style="text-align: center;"><i>Que va faire le chevalier?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Pourquoi a-t-il la réputation d'être brave et juste?</i></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Noter la ou les intentions des élèves au tableau.</i></b></p>
<p><b>Lecture proprement dite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipation (suite des énoncés, événements à venir).</li> </ul> <p><i>Identifier les moments-clés de l'histoire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires et réactions « spontanés ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire la page 6 : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> <li>• Lire les pages suivantes et faire des pauses pour permettre aux enfants de formuler leurs hypothèses sur la suite de l'histoire (suggestions : page 17, page 24, page 26, page 34).</li> <li>• Identifier les moments clés de l'histoire.</li> <li>• Récolter les commentaires et les réactions spontanés.</li> </ul>

<p><b>Retour sur l'intention</b></p>	<p>À la suite de la première lecture du livre, revenir sur l'histoire en posant les questions suivantes :</p> <p style="text-align: center;"><i>Que va faire le chevalier?</i> <i>Pourquoi a-t-il la réputation d'être brave et juste?</i></p> <p><b><u>Questions pour réagir à un texte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment aurais-tu réagi si tu avais été obligé de donner tes prises?</li> <li>• As-tu l'impression qu'Aagun a vraiment aidé les Hounks?</li> <li>• Relire les 3 dernières phrases de l'épilogue : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pourquoi le villageois a-t-il posé ce geste?</li> <li>○ Aurais-tu fait la même chose?</li> </ul> </li> <li>• Que penses-tu de cette fin?</li> </ul> <p><b><u>Questions pour interpréter un texte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aagun est-il courageux?</li> <li>• Est-ce que l'utilisation de la ruse au lieu de la force était la meilleure façon de vaincre l'ennemi selon toi?</li> <li>• La ruse, aussi utilisée pour les villageois, était-elle nécessaire?</li> <li>• Cette histoire pourrait-elle se passer de nos jours?</li> <li>• Quelle est la morale de cette histoire?</li> </ul> <p><b><u>Questions pour apprécier l'album</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que penses-tu des illustrations?</li> <li>• Que penses-tu de l'idée de terminer le livre par un épilogue? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quel est son rôle?</li> </ul> </li> <li>• Est-ce que cette histoire t'en rappelle une autre?</li> </ul> <p>On peut faire le rappel à l'oral ou encore utiliser les organisateurs graphiques pour exploiter différentes facettes du récit (voir <i>Progression des apprentissages</i>).</p>
<p><b>Réagir, interpréter et apprécier un album</b></p>	<p><b>Propositions pour travailler la compréhension</b></p>
<p><b>Retour sur la manière de lire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manière de préparer la lecture.</li> <li>• Manière de faire la lecture.</li> <li>• Manière de revenir sur la lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revenir sur l'importance de la préparation de la lecture.</li> <li>• Nommer les étapes.</li> <li>• Commenter la participation pendant la lecture.</li> </ul>